

## **Le Rôle de l'Art dans l'Education**

Il est important de considérer l'art comme un complément de la société. Il sera à cet effet un moyen visant à conduire le public à se voir à travers une représentation et non à se contenter de la beauté de l'art. L'art ne se limite pas à des chefs-d'œuvre exposés par un artiste talentueux mais le quotidien peut en être également. L'art est présent dans chaque instant de la vie. Comme disait un artiste célèbre, tout le monde fait de l'art sans en prendre conscience parce que chacun est un artiste de sa vie. Aucune société au monde ne peut être dépourvue d'une expression artistique à une période ou une autre de son quotidien. Les créateurs et les artistes ont pour vocation d'attirer l'attention du public à se poser des questions sur son environnement et à réfléchir sur ce celui-ci.

Grâce à l'art, la société va comprendre et avoir un regard plus poussé sur son quotidien. Il va faire naître une certaine gêne chez les observateurs dans ses relations avec l'univers. L'art va engendrer des émotions chez ces derniers. A travers son art, l'artiste va essayer de faire comprendre au spectateur son interprétation de l'univers. Dans son œuvre, l'artiste va faire apparaître souvent son vécu et ce qui se passe réellement dans la société. Autrement dit, le créateur va raconter ses expériences personnelles et des faits dans la société à travers son art quel que soit la nature de celui-ci tel qu'une chanson, poème ou peinture.

Avant de créer des programmes et d'imposer de nouvelles orientations en matière de politiques culturelles, ne serait-il pas important pour notre gouvernement de réfléchir sur les rôles respectifs de l'Art et de l'artiste dans la société et de la place qu'ils occupent ? Pour beaucoup, l'utilité de l'Art se limite aux objets se trouvant dans les musées, à de la décoration, à des loisirs. Pour les politiciens, il semble être davantage un outil de propagande ou de séduction qu'il faut bien contrôler. Pourtant, sa véritable mission est toute autre.

L'Art est essentiel à la santé de la société. Le rôle de l'artiste est de poser des questions et d'amener l'observateur à réfléchir. L'Art est subjectif et nous amène à remettre en question notre compréhension et vision de la réalité. L'Art doit interroger voire déranger le spectateur dans tous ses rapports avec l'univers, il doit lui apporter et faire ressentir des émotions. L'artiste propose à la société sa perception de l'univers. Chaque artiste se sert de son vécu et de son environnement dans son processus de création. L'œuvre résulte d'interactions complexes entre la génétique, la biochimie et le psychologie, combinées à d'autres interactions sociales, culturelles et environnementales. L'artiste évolue donc au gré de ses expériences personnelles, des événements et des changements sociaux.

De plus, d'autres facteurs entrent en jeu comme l'état et la qualité de ses connaissances, les possibilités et/ou limites technologiques de son époque. L'art est encore de nos jours souvent réduit à sa seule dimension de consommation et/ou industrielle. L'art doit être considéré comme plus, dans tout son ensemble et sa complexité. Il doit être considéré comme un lieu où les individus sont amenés à partager une expérience sensible et non juste à représenter le «beau».



L'Art d'ailleurs, ne réside pas uniquement dans les chefs-d'œuvre exceptionnels dus à quelques génies. Tout travail humain, si humble soit-il, renferme une parcelle d'art. Puisque le beau peut se trouver en toute chose, l'art, doit jouer son rôle à tous les instants de notre vie. Il intervient dans le foyer, qu'il rend plus chaud et plus aimable; il transforme l'école, qui devient accueillante et douce.

Concernant son aspect éducatif, il est moteur d'apprentissage et de développement des facultés intellectuelles, morales et physiques. C'est un processus qui permet à la personne d'assimiler et d'apprendre des connaissances. Selon la définition du terme artistique, il est simplement relatif aux arts (peinture, sculpture, architecture, cinéma, danse, littérature, etc.), aux œuvres d'art ou aux artistes. L'art étant l'ensemble de créations humaines qui expriment une vision sensible du monde, aussi bien réelle qu'imaginaire. Les artistes font appel aux ressources plastiques, sonores ou linguistiques pour exprimer leurs émotions, sensations et idées. L'éducation artistique est donc une méthode d'enseignement qui aide la personne à canaliser ses émotions par le biais de l'expression artistique. En ce sens, ce genre d'éducation contribue au développement culturel de l'homme.

Dans la plupart des cultures, les arts font partie intégrante de la vie : fonction, création et apprentissage sont liés. L'art est omniprésent dans la vie quotidienne de chacun d'entre nous : quand tu écoutes de la musique sur ton iPod, quand tu lis un roman, visites un musée, regardes une série télévisée, un spectacle de danse, etc. Les arts véhiculent, de façon formelle ou informelle, le savoir mais aussi des méthodes d'éducation dans diverses disciplines.



En ce sens, l'éducation artistique ne limite pas les arts à un outil d'éducation supplémentaire et n'a pas pour simple ambition d'intégrer les arts comme sujet principal, au sein des programmes éducatifs. Notre monde est composé d'une diversité culturelle riche et l'éducation artistique doit avoir comme objectif également de transmettre cette connaissance des cultures et d'amener à prendre conscience de son importance, à la respecter et la préserver au travers des générations. L'art existe depuis la naissance de l'humanité, il fait partie intégrante de toute culture et constitue un domaine majeur de l'expérience humaine, tout comme les sciences, la technologie ou les mathématiques. À cet égard, l'art a un rôle important à jouer en matière d'éducation.

Chez les enfants ayant acquis un certain savoir-faire dans une discipline artistique, cette dernière peut devenir la passion d'une vie ou se transformer en vocation professionnelle. Mais l'art permet avant tout de découvrir et comprendre le monde d'une manière qui est bien différente de celle proposée par la science et les autres matières théoriques. Parce que l'art est un domaine où il n'existe ni bonne ni mauvaise réponse, il offre à l'enfant la possibilité de faire ses propres découvertes et expériences. « Les enfants sont des artistes nés » et oui effectivement un enfant saura prendre un crayon et gribouiller sur une feuille bien avant qu'il ne sache parler. L'art est donc la première forme de communication qu'on utilise, bien avant le langage. L'art est donc intuitif et important dans notre apprentissage.



Les bienfaits sont multiples dans l'éducation : que ce soit sur la créativité, l'esprit critique ou les compétences comportementales et sociales, telles que la confiance en soi, le concept de soi, les compétences en matière de communication et de coopération, l'empathie, la concentration, la capacité à comprendre le point de vue des autres, une coordination main-œil en développant leurs habiletés motrices et la capacité à réguler ses émotions en les exprimant plutôt qu'en les réprimant. En effet, dans un monde où les enfants sont sans cesse sollicités par des règles et freinés dans leur imagination par la dure réalité des choses, l'art permet de s'exprimer plus librement, agissant comme une sorte d'exutoire. Une telle éducation leur permet ainsi de construire une identité personnelle et collective et de comprendre ce qu'est la tolérance et la différence culturelle.

